

# Technical Rider – LBT

## (Stand: 19.09.2019)

Liebe technischen Verantwortlichen,  
für einen gelungenen Auftritt benötigen wir folgendes oder in der Funktionsweise und Qualität äquivalentes technisches Equipment.

Bei etwaigen Unklarheiten bitten wir um Kontaktaufnahme. Wir sind gerne bereit uns auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen, sofern diese rechtzeitig abgeklärt werden

### Technik:

- Ton: Matthias Leichtle Tel. +49 177 2786232 email: [le.mudz@gmail.com](mailto:le.mudz@gmail.com)

### Stage:

wir benötigen folgendes:

- 5mx3m Bühnenfläche
- 1 Flügel oder Klavier

### Techniker:

- 1 erfahrene/n Tontechniker/in für Auf-/Umbau

### PA

An den Veranstaltungsort angepasst und ausreichend dimensioniert. Auf Grund der akustischen Instrumente mit einem großen Dynamikumfang wird ausreichend Headroom benötigt. Wir brauchen unbedingt Subwoofer!

### Monitoring

wir bringen 3 Kopfhörerverstärker mit und brauchen 6 Returns zur Bühne (3 x Stereo)  
für Set1 (Jazz) brauch unser Schlagzeuger 1 Monitor (mit eigenem Weg)

### FOH

wir bringen unser X32 inklusive einer Stagebox S32 selbst mit.  
dafür brauchen wir

- ein Netzkabel mindestens CAT5e mit maximal 75 Meter.  
(für kleinere Bühnen haben wir ein eigenes mit 50m)
- oder ein analoges Multicore (24inputs/8returns) von der Bühne zum FOH.

für folgende Mischpulte haben wir ein Setup und können diese benutzen, falls vor Ort:

- Behringer X32
- Yamaha QL5/CL5

### LICHT

wir haben keinen Lichttechniker mit uns... da es sich um eine tanzbare Show handelt freuen wir uns über jegliches Moving-light und einen Lichttechniker der Spaß an einer technoiden Show hat...

## Channel Setup

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkung	Stativ
1	BD Main	wird mitgebracht		klein
2	BD Side	wird mitgebracht	eigene Klammer	-
3	SN1 Main	wird mitgebracht		klein
4	SN2 Side	wird mitgebracht		klein
5	Tom HI	wird mitgebracht	eigene Klammer	-
6	Tom LO	wird mitgebracht	eigene Klammer	-
7	OH HiHat	wird mitgebracht		klein
8	OH Head	wird mitgebracht	über dem Kopf	groß
9	Cabasa	<b>SM57</b>		klein
10	Shaker	eigene DI-Box		-
11	Reifen	eigene DI-Box		-
12	Bass DI	wird mitgebracht		-
13	Bass Mic	wird mitgebracht		-
14	PNO Präp Mid	<b>SM57</b>		groß
15	PNO Präp Hi	<b>SM57</b>		groß
16	PNO Pickup Lo	wird mitgebracht		-
17	PNO Pickup Hi	wird mitgebracht		-
18	Voc/Toy Piano	<b>Beta58 (SM58)</b>		groß
19	Voc Bass	<b>Beta58 (SM58)</b>		groß
20	Speicholine	eigene DI-Box		groß
21	Clapstack	wird mitgebracht	bei den Drums	groß
22	Whackstack	wird mitgebracht	beim Piano	klein
23	Tubulum	wird mitgebracht	beim Piano	groß

Insgesamt werden benötigt:

- 3x SM57/SM58
- 2x Beta58/SM58
- 8x großes Stativ
- 6x kleines Stativ
- **Netzwerkkabel oder analoges Multicore 24 in / 8 return (s.o.)**
- **1 Monitor**

# Stageplot LBT

